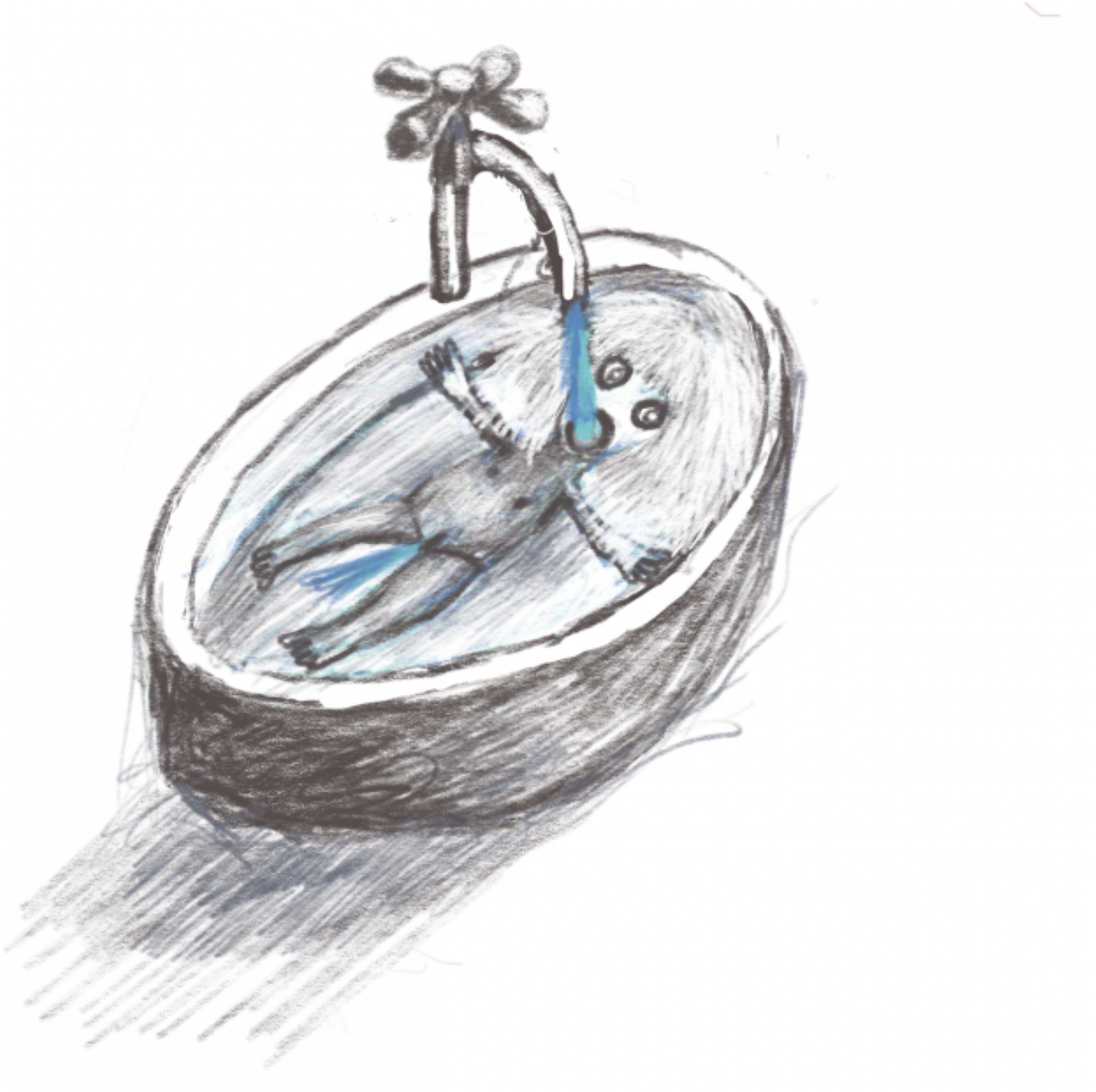
רישום תגובה #14

חוף בטון בגלריה שער 3 בחיפה, קוד נגד קוד והירושי סוגימוטו במוזיאון תל אביב, ויונתן הירשפלד בגלריה גבעון. רויטל לסיק חוזרת מסיבוב גלריות נוסף ומציגה סדרה חדשה של רישומי תגובה.

טור מאת רויטל לסיק דצמבר 11, 2018

קלנר.PNG



[1]תגובה לינאי קלנר, "יש נקודה מסוימת שבה הכל עובד"

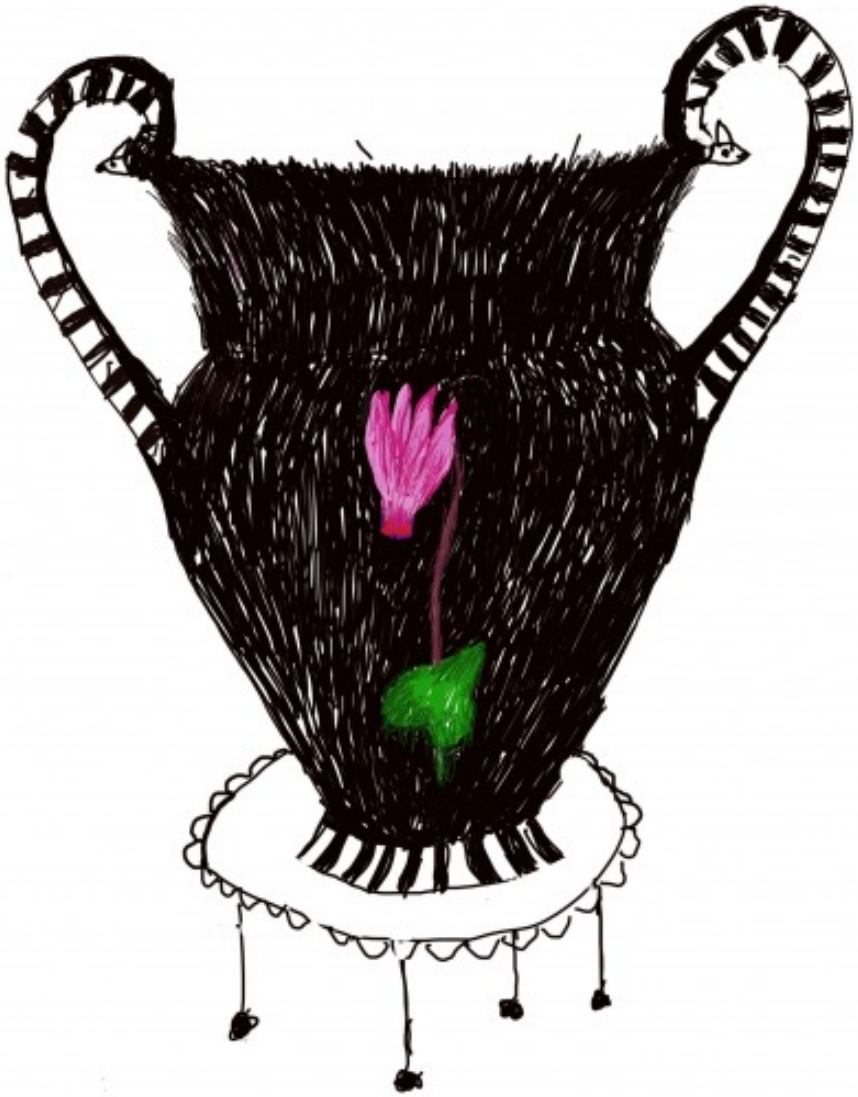
מתוך התערוכה "חוף בטון"

גלריה "שער 3", חיפה

אוצרת: איריס סינטרה

20 בספטמבר – 20 בנובמבר, 2018

[2] הירשפלד.JPG



[3]תגובה ליונתן הירשפלד, "בארות בארות נשברים"

אוצרת: נעמי גבעון

גלריה גבעון, תל אביב

25 באוקטובר – 8 בדצמבר, 2018

סוגימוטו.JPG **[4]**



[5]תגובה להירושי סוגימוטו

אוצרת: רז סמירה

מוזיאון תל אביב

15 בנובמבר 2018 – 8 ביוני 2019

[6] קליפשטיין.jpg



[7]תגובה לאפרת קליפשטיין,

"אלף קשר לסערה אחת"

מתוך התערוכה "קוד נגד קוד"

אוצרת: אירית הדר

מוזיאון תל אביב

29 בנובמבר 2018 – 31 במרץ 2019

Source URL: https://tohumagazine.com/he/article/%D7%A8%D7%99%D7%A9%D7%95%D7%9D-%D7%AA%D7%92%D7%95%D7%91%D7%94-14

Links
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%A0%D7%A8.PNG
[2] https://tohumagazine.com/he/file/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93jpg
[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93.JPG
[4] https://tohumagazine.com/he/file/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95jpg
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95.JPG
[6] https://tohumagazine.com/he/file/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9Fjpg
[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F.jpg