

פרק ז': הפער והיצירה

בפרק השביעי מטפס הרשז"ם לראש הר תבור. בחוץ הליל הוא פוגש ציפור מנהמת אשר פותחת בפניה שער חדש במסען בעקבות המלכה.

טור מאת דודDOBSON ספטמבר 4, 2018

Chapter7-2.jpg



מומלץ לצפות בפייסבוק

מן עמק זרע
עלולה הרשז"ם בהר טבר
הרחק מחברי הקרובים
וקרוב למחות רחוקים.

פרק ז': הפער והיצירה

רשז"ם: "הא חמור נוער!"

חמור: "עער עערערער!"

כלבים: עק עק! עק עק!

רשז"ם: "הו כלבים צועקים!"

יבוא הרשז"ם
על חי' ראשו של הר
בקשנה של משמר.

רשז"ם: "אי מזה חשתי אדם
בבנייה אשתי
גוענדאלינדע הנאה
בשווותי מסכות
ביאה זירעה
בקלוותי צלחות הערינה
ותפוח מן האדמה.
בעונותי כר ל'
אר מלכה אחת ויחידה."

על גבתו של הר
חרבה
כפופה בין הפאות.

קול בוקע מהחרבה: "קומקומקוםקום
גוי גוי!
אוועק! אוועק!
קומקומקוםקום

גיא גיא!

רשות: "מה זה הקול
בין קריאה וצווחה?"

וידורך הרשות מבעורי החורבה
ותתגללה בפנוי יונת קרקע מציה מנהמת.

יונה: "קווואם! קווואם!
גיא גיא אווואק!"

רשות: "עוד אין אני מבין
שפת נודדות.
מה תצוו לי,
יונת קרקע המציה?"

ותפרוץ המנהמת
גיג חורבות
ותנצוץ ותלבון
כיוון השמיים המציה
ואין כובס בארץ
יכול לכבשה כה.

יונה: "נ בע נעם עס אווואק!"

רשות: "שמעו נא כי בעולם
ראיתי את البشر
וממן הוטלה بي ביצה
ורצון ניעור
בליבי הזקן לגעת!"

הרוח עולה וסוערת
מאפפה את הרשות
בין הקרוב לרחוק
ומתmirה בלילות
חש שבחזין.

[1] [לכל הטורים](#)

Source URL:
<https://tohumagazine.com/he/article/%D7%A4%D7%A8%D7%A7-%D7%96-%D7%94%D7%A4%D7%A2%D7%A8-%D7%95%D7%94%D7%99%D7%A6%D7%99%D7%A8%D7%94>

Links

[1] <http://tohumagazine.com/he/columns/%D7%9E%D7%A1%D7%A2%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A8%D7%A9%D7%96%D7%9D>