פודקסט תוהו: שיחה עם אוהד מרומי

דוד דובשני משוחח עם אוהד מרומי על פיסול, על מודרניזם, על שנות התשעים, על גלות, ועל מעברי גבול.

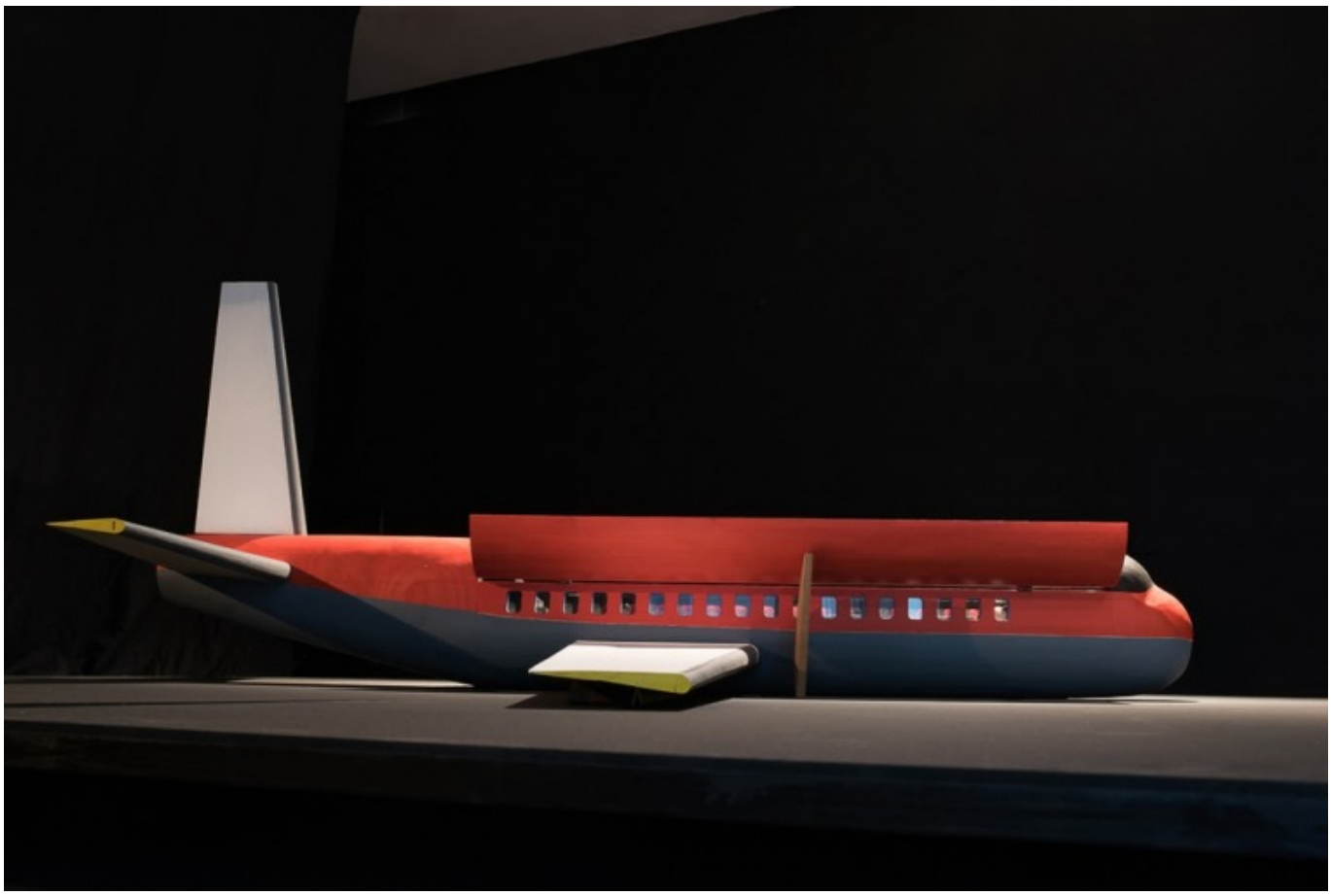
שיחה מאת דוד דובשני אוגוסט 24, 2020

אוהד מרומי (יליד 1967) הוא אמן ופסל ישראלי המתגורר בניו יורק. עבודתו כוללת פסלים, מיצבים ופעולות שיתופיות. מרומי הוא אחד האמנים המשפיעים באמנות הישראלית העכשווית. בעבודותיו הוא מגדיר מחדש את חלל התצוגה כחלק מקונטקסט רחב יותר, כמקום בעל הקשרים תרבותיים ופוליטיים, כמרחב לשיתוף פעולה בין אנשים.

מרומי התחיל להציג את עבודותיו כבר בגיל צעיר וזכה לעניין ציבורי. בשנת 1995 הציג במוזיאון ישראל תערוכה בשם "אביבית", ביחד עם אבנר בן גל ובאצירת שרית שפירא. בשנת 2001 הציג את "הנער מדרום תל אביב", כחלק מהמיצב "מעבר גבול" בתערוכה ״הלנה״, שהוצגה בביתן הלנה רובינשטיין שבמוזיאון תל אביב. מלבד המיצב של מרומי הוצגו בתערוכה גם עבודות של גיל מרקו שני ואבנר בן גל. המיצב של מרומי עסק בשאלות של הגירה ומיעוטים. הוא כלל פסל ענק של נער שחור ומבנה של מעבר גבול המוביל אליו.

עבודותיו של מרומי שואבות השראה מקונסטרוקטיביזם רוסי, מאדריכלות מודרניסטית ומפיסול אפריקאי. הן מאופיינות בשימוש בחומרים פשוטים ובמלאכת יד. הן מתייחסות למגוון רחב של נושאים - היחס בין גוף לפוליטיקה, מודרניזם והביטוי שלו באמנות ובאדריכלות הישראלית, ההיסטוריה של הקיבוץ, הגירה וגבולות לאומיים.

shuttle-view-c-1200x801.jpg



[1]אוהד מרומי, נופשון, מבט כללי, המרכז לאמנות עכשווית, תל אביב, 2015
באדיבות האמן

[2] unnamed (1).jpg



[3]אוהד מרומי, נופשון, מבט כללי, המרכז לאמנות עכשווית, תל אביב, 2015
באדיבות האמן

[4] Sunbather__print+(1+of+5)1500x1000.jpg



[5]אוהד מרומי, המשתזף, יציקת ברונזה וצבע תעשייתי, לונג איילנד סיטי, ניו יורק
באדיבות האמן

[6] border-crossing-installation-view-c-booths-1500x1227.jpg



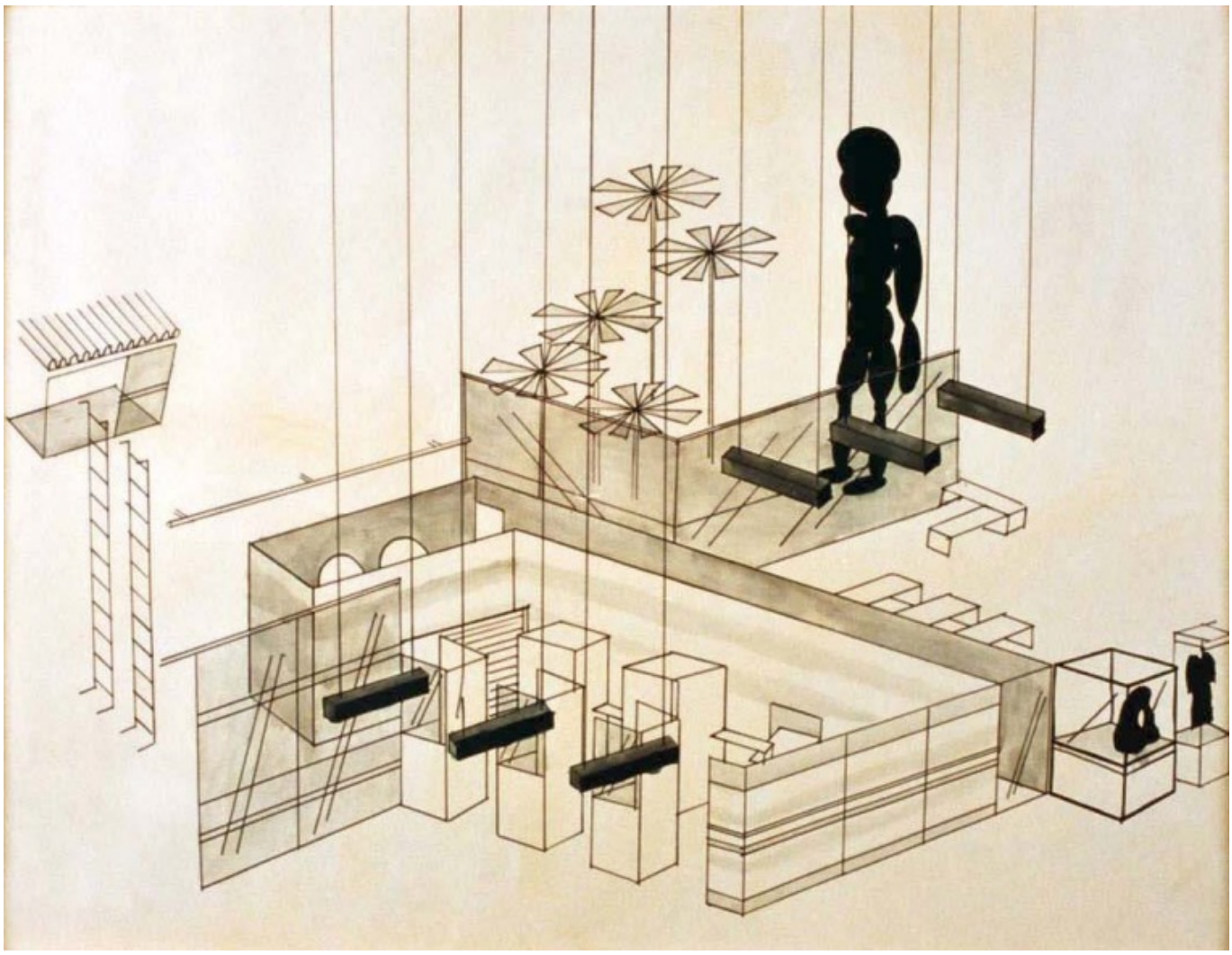
[7]אוהד מרומי, מעבר גבול, מראה הצבה, ביתן הלנה רובינשטיין, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2001
באדיבות האמן

[8] unnamed (3).jpg



[9]אוהד מרומי, הנער מדרום תל אביב, מראה חוץ, ביתן הלנה רובינשטיין, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2001
באדיבות האמן

[10] Ohad Meromi2.jpg



[11]אוהד מרומי, מעבר גבול, טושים על נייר, 2001

Source URL: https://tohumagazine.com/he/article/%D7%A4%D7%95%D7%93%D7%A7%D7%A1%D7%98-%D7%AA%D7%95%D7%94%D7%95-%D7%A9%D7%99%D7%97%D7%94-%D7%A2%D7%9D-%D7%90%D7%95%D7%94%D7%93-%D7%9E%D7%A8%D7%95%D7%9E%D7%99

Links
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/shuttle-view-c-1200x801.jpg
[2] https://tohumagazine.com/he/file/unnamed-1jpg-6
[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/unnamed%20%281%29_5.jpg
[4] https://tohumagazine.com/he/file/sunbatherprint1of51500x1000jpg
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Sunbather__print%2B%281%2Bof%2B5%291500x1000.jpg
[6] https://tohumagazine.com/he/file/border-crossing-installation-view-c-booths-1500x1227jpg
-[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/border-crossing-installation-view-c-booths-1500x1227.jpg
[8] https://tohumagazine.com/he/file/unnamed-3jpg-2

[9] https://tohumagazine.com/sites/default/files/unnamed%20%283%29_1.jpg
[10] https://tohumagazine.com/he/file/ohad-meromi2jpg
[11] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Ohad%20Meromi2.jpg