



نشرة توهو الصوتية: محادثة مع ريموند بيتييون

يتحدث ديفيد دوفشاني مع ريموند بيتييون عن السياسة والحنين إلى الماضي واليسبول والرسم بمناسبة معرض بيتييون " لماذا نرسم " الموجود حاليًا في متحف تل أبيب للفنون.

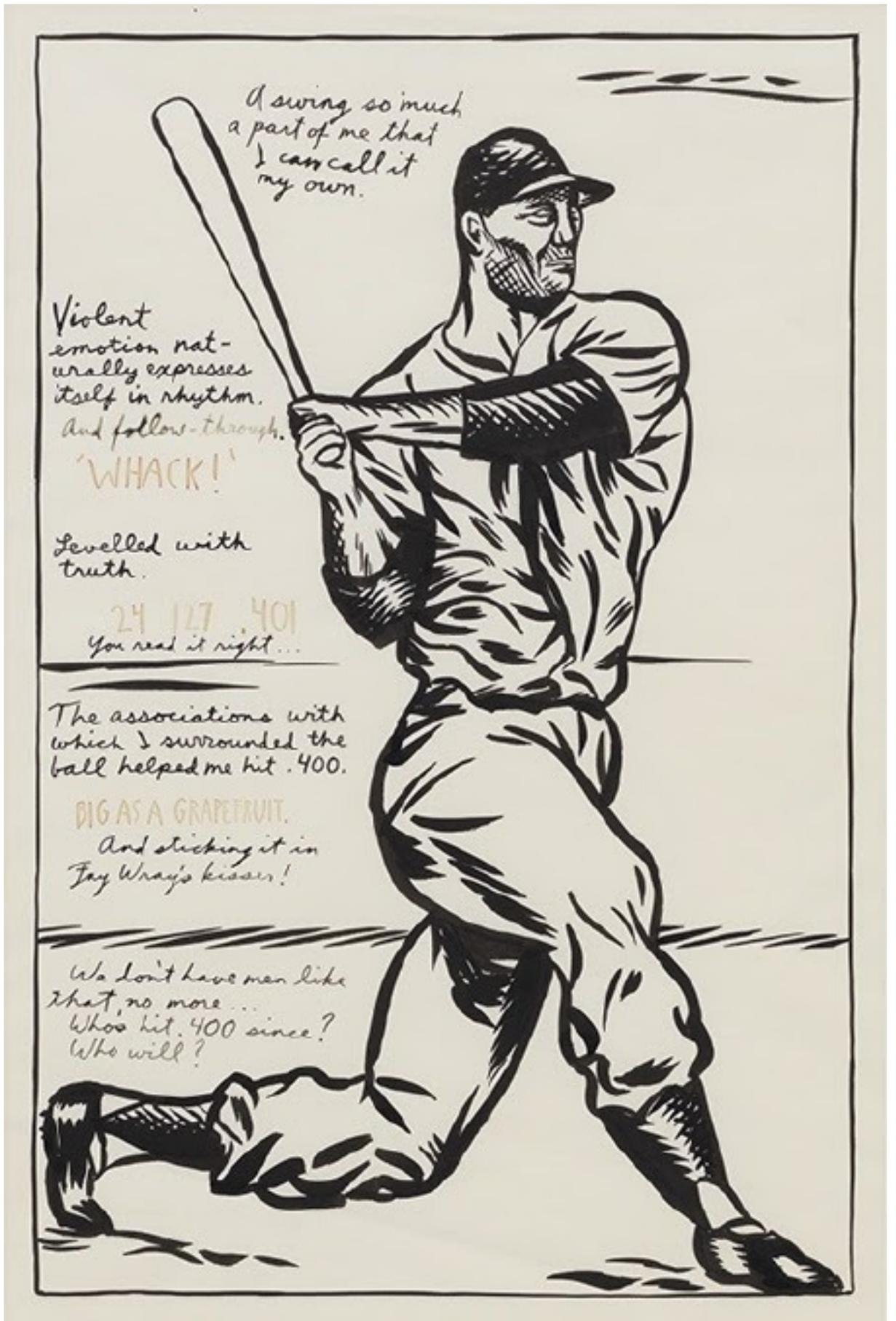
حوار كتبها دافيد دوفشاني مارس 1, 2020

تسلل ريموند بيتييون (مواليد عام 1957) إلى وعي الجماهير في ثمانينات القرن العشرين كجزء من مشهد ال Punk في جنوب كاليفورنيا، وذلك بفضل تصميماته لأغلفة الألبومات التي قام بإنشائها لفرق مثل Youth Sonic و Flag Black وغيرها. في الوقت نفسه، بدأ في عرض أعماله في المعارض والمتاحف في جميع أنحاء العالم.

رسوماته متأثرة بالقصص المصورة (كوميكس)، الرسوم الكاريكاتورية السياسية، مجلات الهواة والحفر. غالبًا ما تكون مصحوبة بنصوص قصيرة تصفي نغمة غامضة أو مرمزة أو سرالية إلى الصور. يوجه بيتييون نظرة انتقادية على المجتمع الأمريكي الحديث، ويتناول العديد من الموضوعات: الهيبين، تعاطي المخدرات، العنف، حرب فيتنام والجيش، صناعة الثقافة والرياضة، وكذلك تأملات فنية حول وضع الفنان وعمله. غالبًا ما تشتمل معارضه رسومات بالحبر والألوان، بعضها ممزق أو مؤطر أو مثبت مباشرة على الحائط بمشبك، إلى جانب رسومات حائط تم إنشاؤها في الفضاء نفسه. كل المركبات تتصل بطريقة فوضوية وغير مبالية، مما يحول فضاء المعرض نفسه إلى وسيط.

تم إجراء المحادثة بمناسبة افتتاح معرض "ريموند بيتييون: لماذا نرسم" في متحف تل أبيب للفنون.

a swing.jpg

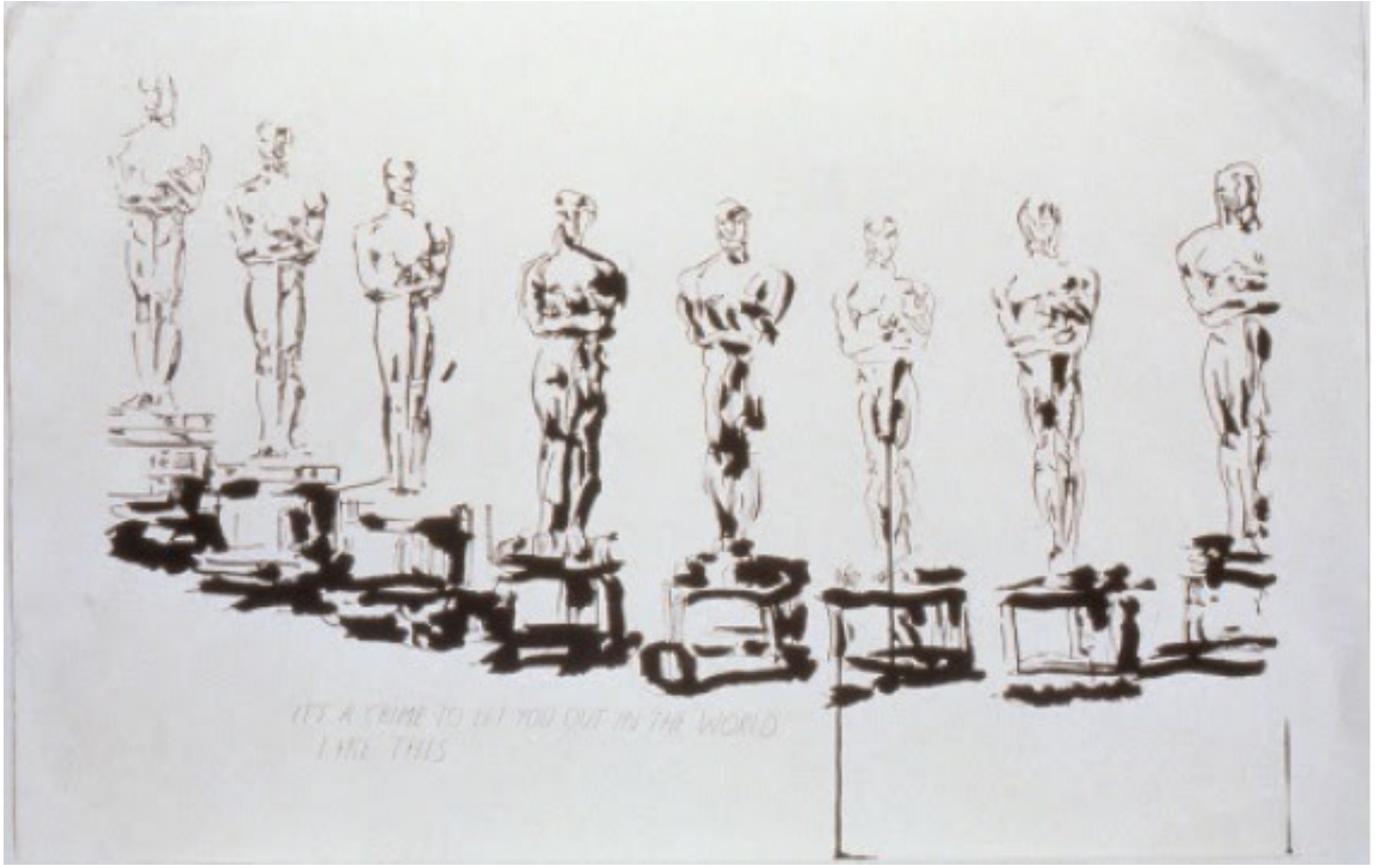


[1] ريموند

بيتيون، بدون عنوان (ضربة جد...)، كاليفورنيا 1999. بتقريب قلم وجر على ورق، 38.1 × 58.4
مجموعة خاصة، بلطف من ديفيد زفيرنر



[2] [its a crime.jpg](#)



[3] ريموند بيتييون، بدون عنوان (إنها جريمة ...) ، كاليفورنيا. 2000 بتقريب قلم وجبر على ورق، 101 × 64.5
مجموعة سام وشانيت شفارتز، بلطف من شركة ريجين بروجكتس، لوس أنجلوس

[4] [papercut.jpg](#)



THE PAPER CUT, IT BECAME INFECTED,
I LOST THE FINGER.



LIFE ITSELF AN
ADVENTURE,

[5] ريمون بيتييون، بدون عنوان (قص الورق ...)، 2004 غواش و حبر على الورق، 56.8 × 76.2
مجموعة خاصة، بلطف من ديفيد زفيرنر



<https://tohumagazine.com/ar/article/%D9%86%D8%B4%D8%B1%D8%A9-%D8%AA%D9%88%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%91%D8%A9-%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D8%AB%D8%A9-%D9%85%D8%B9-%D8%B1%D9%8A%D9%85%D9%88%D9%86%D8%AF-%D8%A8%D9%8A%D8%AA%D9%8A%D8%A8%D9%88%D9%86>**Source URL:**

Links

- [1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/a%20swing_0.jpg
- [2] <https://tohumagazine.com/ar/file/its-crime.jpg>
- [3] <https://tohumagazine.com/sites/default/files/its%20a%20crime.jpg>
- [4] <https://tohumagazine.com/ar/file/papercut.jpg>
- [5] <https://tohumagazine.com/sites/default/files/papercut.jpg>