ضمن إطار القيود #1

في عمود جديد، تفحص غوني ريسكين كيفية مواصلتها التصوير ضمن إطار قيود كورونا. في الحلقة الأولى، قامت بتصوير سلسلة من الصور الذاتية ضمن محاولتها الحفاظ على القواعد، والتي لا تكون واضحة دائمًا: عدم الابتعاد أكثر من 100 متر عن المنزل، ولاحقًا - 500 متر، المحافظة على مسافة مترين على الأقل بين الناس، تجنب استضافة الأشخاص الذين لا يعيشون في المنزل.

مقالة كتبتها غوني ريسكين مايو 9, 2020

Ruti.jpg



[1]

روتي
الصورة بتنسيق مسبق مع روتي دي فريس على سطح بنايتي. تخرج روتي الآن مع جاري وقد تساءلتُ عما إذا كان هذا يعتبر لقاءً شرعيًا وفقًا للتوجيهات. قمت بقياس المسافة بدقّة بيني وبينها بالمتر: مترين.

[2] Ofer.jpg



[3]

عوفر
الصورة بتنسيق مسبق مع الجار عوفر، على الدرج المؤدي إلى سطح بنايتنا. تم تصويره من الدرابزين، والذي أعتقد أنه على بعد أكثر من مترين، بكاميرا كاملة الإطار وعدسة 35 ملم. في التحرير ، نفّذت القصّ كي أقترب قليلاً ، ولكي أرتب لنفسي ما أردت تحقيقه التكوين.

[4] Camea.jpg



[5]

قاميع
الصورة بتنسيق مسبق من مسافة تبعد بعد "حتى 500 متر من المنزل" (450 مترا على وجه الدقة).
لقد قست حسب تقديري وبعد عدة محاولات أن المسافة بيننا هي متران تقريبا.

[6] Tamar.jpg



[7]

تمار
الصورة بتنسيق مسبق على سطح بنايتي، تم التصوير لمدة 15 دقيقة تقريبًا، بعد أن سمحت التعليمات بإجراء لقاءات "لأغراض تخصّ العمل" داخل فضاءات أيضًا. نظرًا لأن سقفي عبارة عن حيّز مفتوح، فقد شعرت أنه يمكن عمل هذه الصور لأغراض تخصّ العمل، والتي هي على وجه التحديد هذا العمود، الذي أتقاضى أجرًا مقابله.
تعلمت أن أفهم ما هي المسافة بيننا عندما أتيحت لي الفرصة لقياس المسافات بالأمتار والخطوات، على سبيل المثال: سبع

خطوات ونصف في جزمتي الناعمة ذات الكعب، مقاسها 40، تساوي مترين. بنفس الطريقة، قمت بقياس المسافة بيني وبينها. تم تصويره بكاميرا كاملة الإطار وعدسة 35 ملم ، وتم اقتصاصها لتحريرها من أجل الخدعة: وهم القرب.

[8] Alex.jpg



[9]

أليكس
بعد عدة جلسات تصوير في مواقع مختلفة تسمح بلقاءات برائحة الأندرغراوند، مثل "المشتريات الأساسية"، اخترت هذه الصورة التي تم التقاطها في منطقة للتسوّق وعلى بعد 140 مترًا من منزلي.
قررتُ أن أقوم بالتقاط صورة ربيعيّة بحيث يضيء الفلاش الوجه والزهور فقط ويغمق كل شيء آخر حتى أنه دون أي أثر للخلفية من المستحيل تحديد الموقع الجغرافي الدقيق، أو حتى الوقت الذي تم التقاط الصورة فيه (ماذا لو تم التقاط الصورة على

خلفية داكنة في الاستوديو الخاص بي- فضاء مغلق، المحظور بموجب القانون؟

[10] Flora-small.jpg



[11]

فلورا
صورة علاقات عامة مدفوعة الأجر، بعد إجراء خصم تضامنًا مع الوضع، قمتُ بالتقاطها للموسيقية فلورا. تم تأجيل الاجتماع مرة أو مرتين بسبب القواعد الصارمة، وعقد أخيرًا في ذكرى الكارث، على بعد 450 مترًا من منزلي، وهي مسافة تتوافق مع القيود الصارمة التي تقيد الحركة حتى مسافة 500 متر من المنزل (على الرغم من أنها قد تكون إشاعة لم يتمّ تحديد مدى كونها رسميّة بشكل نهائيّ). الماكياج، التصميم والتصوير تمّ تنفيذ جميعها وفقًا لإجراءات الأمان المناسبة، حيث لم يكن هناك أكثر من

شخصين في الغرفة في وقت التصوير، دون التساهل في اتخاذ الاحتياطات المشروعة، اعتقدت أن عبارة "العمل يحرر"، في الوقت الحالي، مناسبة مثل قفاز لليد بعد أسابيع من القوانين والأجواء المرعبة والتي يمكن الاعتراف بأنّ لا تناسبيّة فيها.

[12] Guyguy.jpg



[13]

غايغاي
أثناء تحضيرات التصوير مع فلورا، قمتُ بجولة ووجدت صديقي غايغاي في مكتبه. عرضته مع أصص الزهور، والتي طلبت منه أن ينقلها بنفسه، بسبب قيود القيود المفروضة على اللمس. تم التقاط الصورة من مسافة تبعد أكثر من مترين بقليل، لكنني لم أقم بقياس المسافة. أصبحت التحضيرات والتصوير نفسه سريعا وعفويًا للغاية، في رأيي في غضون أقل من خمس عشرة دقيقة، لكنني لم أقس الوقت.

[14] Alex-zoom.jpg



[15]

[16] Inbal.jpg



[17]

اليكس وعِنبال
تم التقاط صورتين ذاتيتين بتقنيّة التقريب. لقد قمتُ بإخراجهما خلال شاشة - وضع مسلٍ وغريب. على سبيل المثال: اليسار واليمين عندي ليسا من نفس الجانبين عبر الشاشة. كان الأمر صعبًا، وليس بسبب القيود فقط. على سبيل المثال، من الصعب عبر الشاشة المساعدة في ترتيب الشعر.

Source URL: https://tohumagazine.com/ar/article/%D8%B6%D9%85%D9%86-%D8%A5%D8%B7%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%8A%D9%88%D8%AF-1

Links
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Ruti.jpg
[2] https://tohumagazine.com/ar/file/oferjpg
[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Ofer.jpg
[4] https://tohumagazine.com/ar/file/cameajpg-0
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Camea_0.jpg
[6] https://tohumagazine.com/ar/file/tamarjpg
[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Tamar.jpg
[8] https://tohumagazine.com/ar/file/alexjpg-0
[9] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Alex_0.jpg
[10] https://tohumagazine.com/ar/file/flora-smalljpg
[11] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Flora-small.jpg
[12] https://tohumagazine.com/ar/file/guyguyjpg
[13] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Guyguy.jpg
[14] https://tohumagazine.com/ar/file/alex-zoomjpg
[15] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Alex-zoom.jpg
[16] https://tohumagazine.com/ar/file/inbaljpg
[17] https://tohumagazine.com/sites/default/files/Inbal.jpg