رسم تعقيبي #15

غاليري "غفول" في كيبوتس حنيتا، بيت هنسن في القدس، غاليري الفن الاسرائيلي في كريات طبعون، وبيت حنكين في كفار يهوشوع: رفيطال ليسيك تخرج في جولة جديدة من رسم تعقيبي.

مقالة كتبتها رفيطال ليسيك مايو 7, 2019

IMG_0189.JPG



[1]تعقيب على رونا شاحر

على خلفية بوتشوني (Boccioni), "ضجيج الشارع يتسلل الى البيت", 1912

من معرض "إنسان في الخارج" غاليري الفن الاسرائيلي مركز التخليد، كريات طبعون

قيّمة: ميخال شخنائي يعكوبي

22 شباط – 18 نيسان, 2019

[2] IMG_0192.JPG



[3]تعقيب على تفئيرت دماري

من معرض "نسيج ارتباط"

بيت هنسن

قيّمة: غابي همبورغ فيما

14 شباط – 15 أذار, 2019

[4] IMG_0198.JPG



[5]تعقيب على غاليري غفول

كيبوتس حنيتا

قيّمة: رفيطال كاتس

[6] IMG_0200.JPG



[7]تعقيب على دفورا موراغ

من معرض "حكاية محلية"

بيت حنكين، كفار يهوشوع

قيّمتان: نيطع هبر وأييلت هرتسولف

1 أذار – 17 أيار, 2019

Source URL: https://tohumagazine.com/ar/article/%D8%B1%D8%B3%D9%85-%D8%AA%D8%B9%D9%82%D9%8A%D8%A8%D9%8A-15

Links
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0189.JPG
[2] https://tohumagazine.com/ar/file/img0192jpg
[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0192.JPG
[4] https://tohumagazine.com/ar/file/img0198jpg
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0198.JPG
[6] https://tohumagazine.com/ar/file/img0200jpg
[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0200.JPG