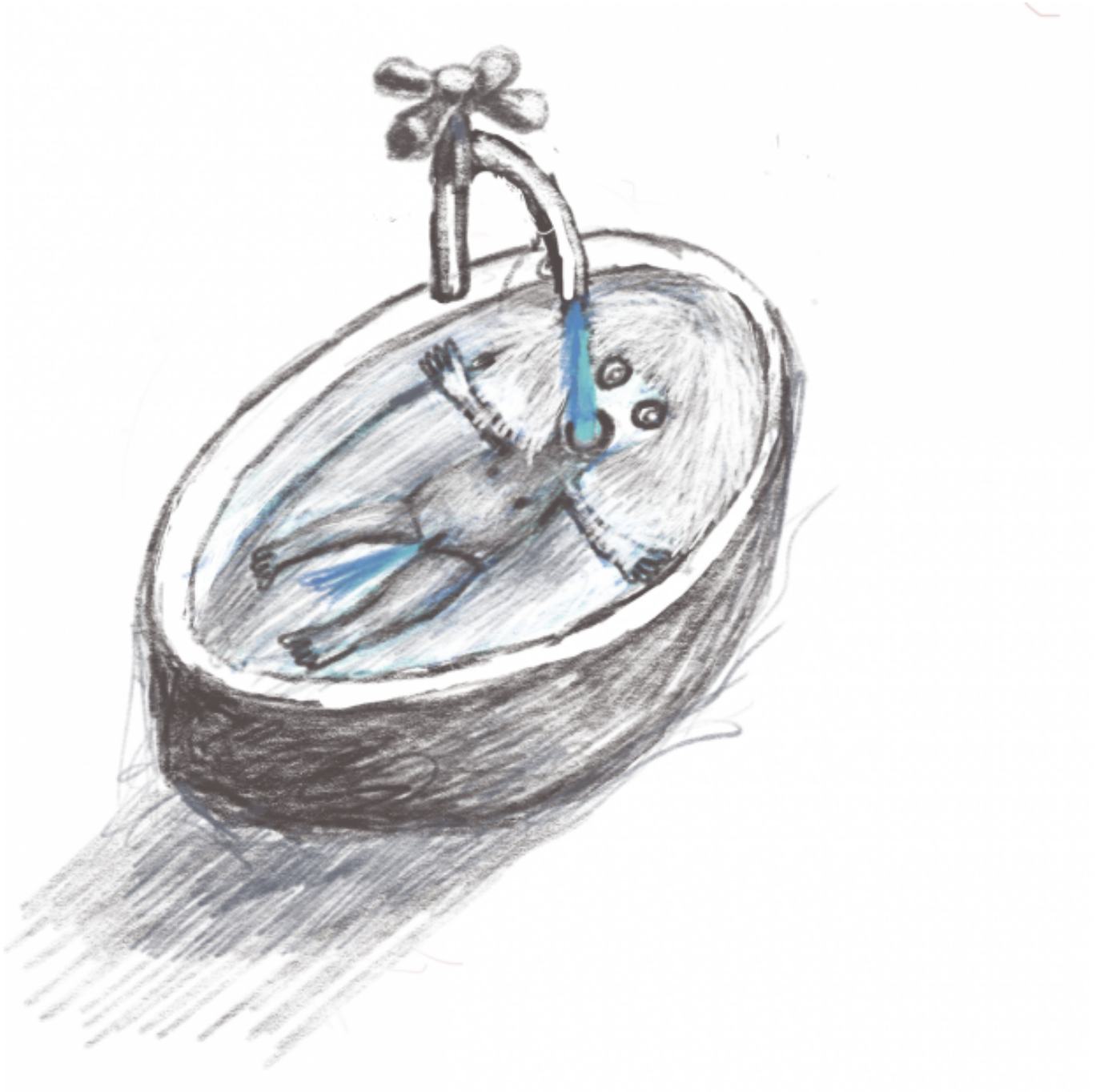
رسم تعقيبي #14

شاطئ باطون في غاليري شاعر 3 في حيفا، شيفرة مقابل شيفرة وهيروشي سوغيموتو في متحف تل أبيب، ويونتان روشفيلد في غاليري غفعون. رفيطال ليسيك تعود من جولة غاليريهات جديدة وتعرض سلسة جديدة من الرسوم التعقيبية.

مقالة كتبتها رفيطال ليسيك يناير 22, 2019

קלנר.PNG



[1]تعقيب على يناي كلنر، "هناك نقطة ما ينجح فيها كل شيء"

من معرض "شاطئ باطون"

غاليري "شاعر 3"، حيفا

قيّمة: ايريس سنترا

20 أيلول – 20 تشرين الثاني 2018

[2] הירשפלד.JPG



[3]תעקיב על יונתן הירשפלד "אבאר אבאר תנכסר"

קיּמה: נעומי גפעון

גאליר גפעון، תל אביב

25 تشرين الأول – 8 كانون الأول، 2018

סוגימוטו.JPG **[4]**



[5]تعقيب على هيروشي سوغيموتو

قيّمة: راز سميره

متحف تل أبيب

15 تشرين الثاني2018 – 8 حزيران 2019

[6] קליפשטיין.jpg



[7]تعقيب على افرات كلبشطاين، "ألف عقدة لعاصفة واحدة" من معرض "شيفرة ضد شيفرة"

من معرض "شيفرة ضد شيفرة"

قيّمة: ايريت هدار

متحف تل أبيب

29 تشرين الثاني – 31 اذار 2019

Source URL: https://tohumagazine.com/ar/article/%D8%B1%D8%B3%D9%85-%D8%AA%D8%B9%D9%82%D9%8A%D8%A8%D9%8A-14

Links
[1] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%A0%D7%A8.PNG
[2] https://tohumagazine.com/ar/file/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93jpg
[3] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93.JPG
[4] https://tohumagazine.com/ar/file/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95jpg
[5] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95.JPG
[6] https://tohumagazine.com/ar/file/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9Fjpg
[7] http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F.jpg