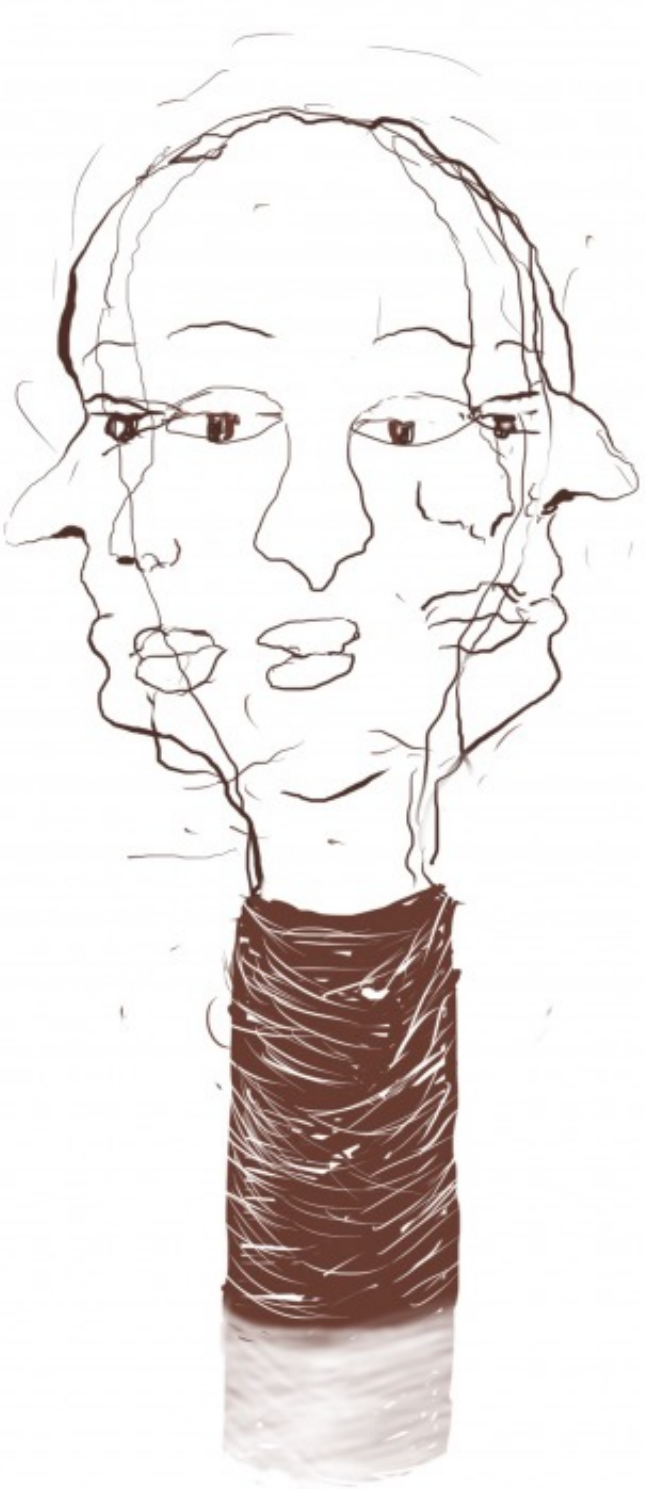
רישום תגובה #16

מ"חיי בעלי החיים באמנות היפנית" ועד ל"דרגות השחרור האיטי": רויטל לסיק יוצרת סדרת רישומי תגובה בעקבות סיור גלריות בוושינגטון ובברלין.

טור מאת רויטל לסיק אוגוסט 3, 2019

IMG_0235.JPG



[1]תגובה לאנריקו דוד

מתוך התערוכה דרגות השחרור האיטי

מוזיאון הירשהורן, וושינגטון
אוצרת: סטפני אקווין
16 באפריל - 2 בספטמבר, 2019

[2] IMG_0236.JPG

[3]תגובה לחיי בעלי החיים באמנות היפנית

הגלריה הלאומית לאמנות, וושינגטון

אוצר: רוברט ט. זינגר
2 ביוני - 18 באוגוסט, 2019

[4] IMG_0218.JPG

[5]תגובה לאוסף בורוס

בונקר מתקופת מלחמת העולם השנייה, ברלין

[6] 20190430_153232.jpg

[7]תגובה לטוני קרג

גלריית בוכמן, ברלין
בזמן סוף שבוע של גלריות בברלין
26-28 באפריל, 2019

Source URL: http://tohumagazine.com/he/article/%D7%A8%D7%99%D7%A9%D7%95%D7%9D-%D7%AA%D7%92%D7%95%D7%91%D7%94-16

Links
[1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0235.JPG
[2] http://tohumagazine.com/he/file/img0236jpg
[3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0236.JPG
[4] http://tohumagazine.com/he/file/img0218jpg
[5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0218.JPG
[6] http://tohumagazine.com/he/file/20190430153232jpg
[7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/20190430_153232.jpg