



הגוף כאזור ביניים: סמאח שחאדה

תערוכה דיגיטלית מעבודותיה של סמאח שחאדה, שמציבה את הגוף הנשי הפלסטיני כמרחב טעון של זיכרון, שבר והתבוננות. שחאדה פועלת בתוך ההיסטוריה ואל מולה, בקו מדויק ובשפה חזותית מצומצמת. הגוף ביצירתה הוא תנועה מתמשכת, החושפת את השאלות שייצוג אינו מסוגל לפתור.

מאת [סמאח שחאדה](#) [1] פברואר 12, 2026

Source URL:
<http://tohumagazine.com/he/article/%D7%94%D7%92%D7%95%D7%A3-%D7%9B%D7%90%D7%96%D7%95%D7%A8-%D7%91%D7%99%D7%A0%D7%99%D7%99%D7%9D-%D7%A1%D7%9E%D7%90%D7%97-%D7%A9%D7%97%D7%90%D7%93%D7%94>

Links

[1] <http://tohumagazine.com/he/profile/%D7%A1%D7%9E%D7%90%D7%97-%D7%A9%D7%97%D7%90%D7%93%D7%94>