

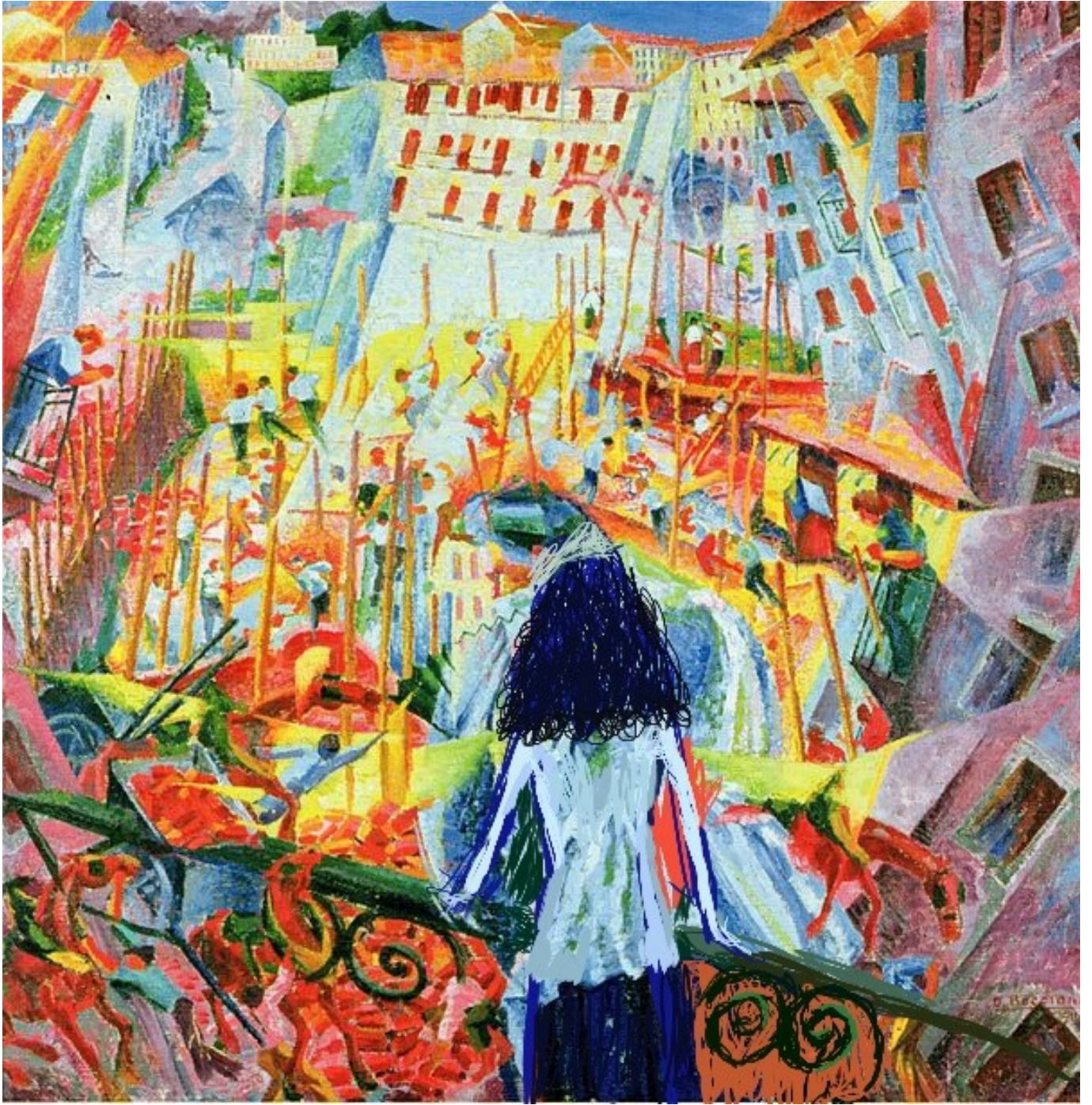


رسم تعقيبي #15

غاليري "غفول" في كيبوتس حنيثا، بيت هنسن في القدس، غاليري الفن الاسرائيلي في كريات طبعون، وبيت حنكين في كفار يهوشوع: رفيطال ليسيك تخرج في جولة جديدة من رسم تعقيبي.

مقالة كتبتها رفيطال ليسيك مايو 7, 2019

IMG_0189.JPG



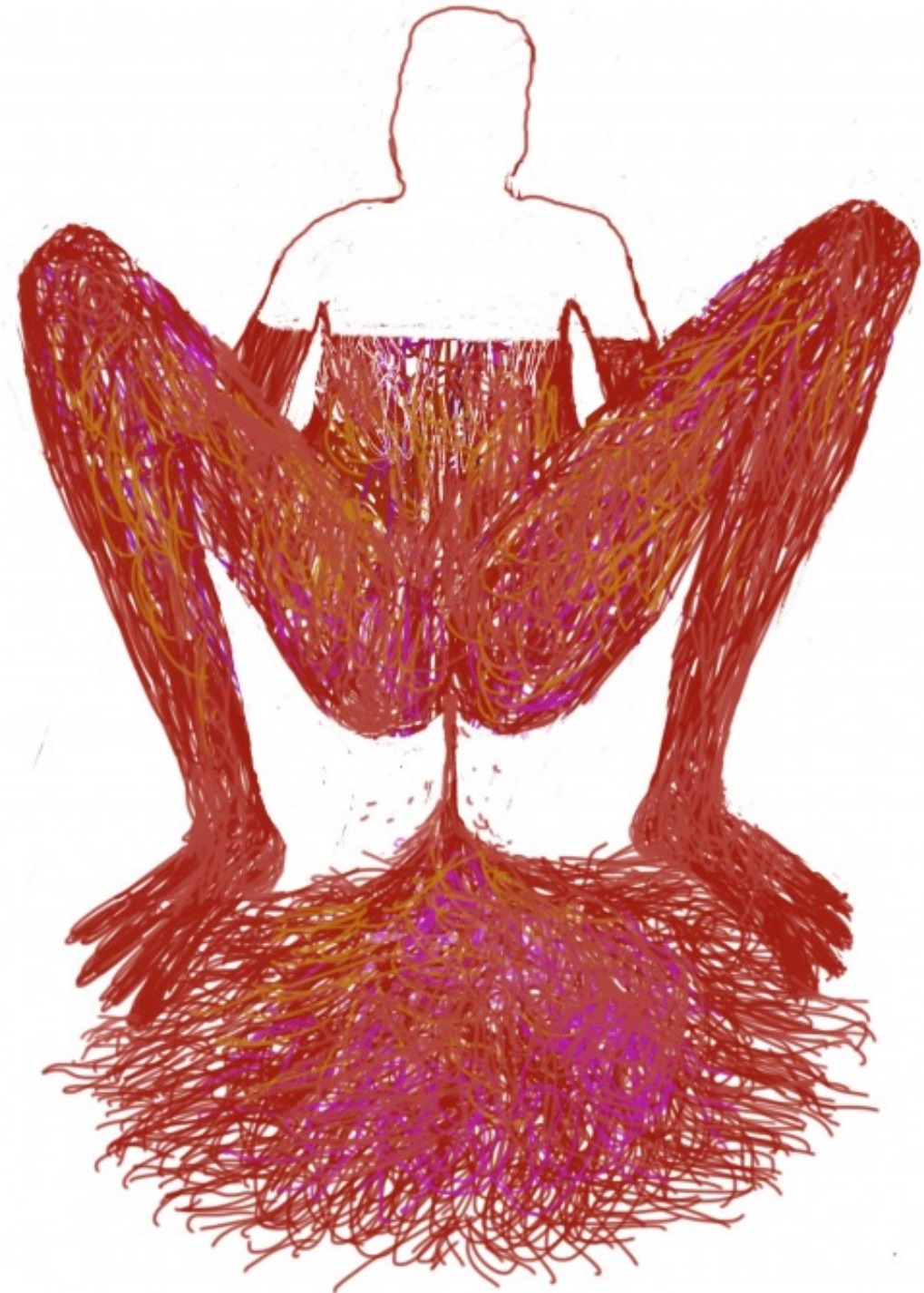
[1]تعقيب على رونا شاحر

على خلفية بوتشوني (Boccioni), "ضجيج الشارع يتسلل الى البيت", 1912
من معرض "إنسان في الخارج" غاليري الفن الاسرائيلي مركز التخليد، كريات طبعون
قيّمة: ميخال شخنائي يعكوبي

22 شباط - 18 نيسان، 2019



[2] [IMG_0192.JPG](#)





[3] تعقيب على تفثيرت دماري

من معرض "نسيج ارتباط"

بيت هنسن

قيمة: غابي همبورغ فيما

14 شباط - 15 آذار، 2019

[4] [IMG_0198.JPG](#)



[5] تعقيب على غاليري غفول

كيبوتس حنينا

قيمة: رفيطال كاتس



[6] [IMG_0200.JPG](#)



[7] تعقيب على دفورا موراغ

من معرض "حكاية محلية"
بيت حنكين، كفار يهوشوع
قيمتان: نيطع هير وأييلت هرتسولف
1 آذار - 17 أيار، 2019



http://tohumagazine.com/ar/article/%D8%B1%D8%B3%D9%85-%D8%AA%D8%B9%D9%82%D9%8A%D8%A8%D9%8A-15 **Source URL:**

Links

- [1] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0189.JPG
- [2] <http://tohumagazine.com/ar/file/img0192jpg>
- [3] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0192.JPG
- [4] <http://tohumagazine.com/ar/file/img0198jpg>
- [5] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0198.JPG
- [6] <http://tohumagazine.com/ar/file/img0200jpg>
- [7] https://tohumagazine.com/sites/default/files/IMG_0200.JPG