



رسم تعقيبي #14

شاطئ باطون في غاليري شاعر 3 في حيفا، شيفرة مقابل شيفرة وهيروشي سوغيموتو في متحف تل أبيب، ويونتان روشفيلد في غاليري غفعون. رفيطال ليسيك تعود من جولة غاليريات جديدة وتعرض سلسلة جديدة من الرسوم التعقيبية.

مقالة كتبتها رفيطال ليسيك يناير 22, 2019

קלנר. PNG



[1]تعقيب على يناي كلنر، "هناك نقطة ما ينجح فيها كل شيء"

من معرض "شاطئ باطون"

غاليري "شاعر 3"، حيفا

قيّمة: ايريس سنتر

20 أيلول - 20 تشرين الثاني 2018



הירשפלד. JPG [2]



[3] تعقيب على يوتنن هيرشفيلد "آبار آبار تنكسر"

قيمة: نعومي غفعون

غاليري غفعون، تل أبيب

25 تشرين الأول - 8 كانون الأول، 2018

[\[4\] سوغيموتو.PG](#)



[5] تعقيب على هيروشي سوغيموتو

قيّمة: راز سميره

متحف تل أبيب

15 تشرين الثاني 2018 - 8 حزيران 2019



[קליפ שטיין.jpg](#) [6]



[7]تعقيب على افرات

كلبشطين، "ألف عقدة لعاصفة واحدة" من معرض "شيفرة ضد شيفرة"



من معرض "شيفرة ضد شيفرة"

قيّمة: ايريت هدار

متحف تل أبيب

29 تشرين الثاني - 31 اذار 2019

http://tohumagazine.com/ar/article/%D8%B1%D8%B3%D9%85-%D8%AA%D8%B9%D9%82%D9%8A%D8%A8%D9%8A-14**Source URL:**

Links

- [1] <http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%A0%D7%A8.PNG>
- [2] <http://tohumagazine.com/ar/file/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93.jpg>
- [3] <http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%94%D7%99%D7%A8%D7%A9%D7%A4%D7%9C%D7%93.JPG>
- [4] <http://tohumagazine.com/ar/file/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95.jpg>
- [5] <http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A1%D7%95%D7%92%D7%99%D7%9E%D7%95%D7%98%D7%95.JPG>
- [6] <http://tohumagazine.com/ar/file/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F.jpg>
- [7] <http://www.tohumagazine.com/sites/default/files/%D7%A7%D7%9C%D7%99%D7%A4%D7%A9%D7%98%D7%99%D7%99%D7%9F.jpg>